

THEODOR FISCHER

ARCHITEKTUR
DER STUTTGARTER
JAHRE



BUCHVORSTELLUNG

am 27. Februar 2018 um 19 Uhr
im Kunstgebäude Stuttgart

BUCHVORSTELLUNG & EMPFANG

am Dienstag, 27. Februar 2018 um 19 Uhr
im Kunstgebäude Stuttgart (Schlossplatz 2)

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab es kaum einen einflussreicheren Architekten als Theodor Fischer. Keiner hat so schnell alle neuen Entwicklungen der Zeit aufgegriffen, eigenständig verarbeitet, aber auch ganz eigene Impulse gesetzt. Als »eigentlicher Erzieher einer ganzen Architektengeneration« (Fritz Schumacher) hat er die frühe Entwicklung der Moderne wie kein anderer Baumeister geprägt. 1901 kam er nach Stuttgart. Es war der Beginn seiner Lehrtätigkeit und für seine Entwicklung als Architekt die fruchtbarste Zeit.

Grußworte

Ernst J. Wasmuth Verleger

Dr. Ulrike Plate Landesamt für Denkmalpflege

Almut Berchtold Bildarchiv Foto Marburg

Reinhard Lambert Auer Kunstbeauftragter
der Evangelischen Landeskirche in Württemberg

Dietrich Heißenbüttel Autor, Kunsthistoriker
Wider die Investorenarchitektur.

Theodor Fischer: eine humane Moderne

Rose Hajdu, Dietrich Heißenbüttel

THEODOR FISCHER

Architektur der Stuttgarter Jahre



208 Seiten mit 248 Abb.
24 × 27 cm. Hardcover
EUR 45,- (D)
ISBN 978 3 8030 0795 7



Ernst Wasmuth Verlag
Tübingen • Berlin